LA COMPAGNIE DU PAPILLON DE LUNE PRÉSENTE

Le Rêve d'Alice

DOSSIER

Adaptation théâtrale et Mise en scène par Marion LLOP

Avec Émilie BOUGARD - Collin BARENNE - Satine SALERNO - Alban ANDRÉ
Qajik STEPANYAN - Terence COMBY - Alexandre KOREN - Mathias BORRAS - Zoé PERO

Création image d'Henri BALLESTER--COLONNA
Création musicale de Julien AZAÏS

cours Florent

AVEC LE SOUTIEN DU COURS FLORENT MONTPELLIER

LE PAPILLON DE LUNE
COMPAGNIE THÉÂTRE ET CRÉATION

L'Histoire

Alice s'endort et la mécanique du rêve se met en place.
Assise contre un arbre, lisant un livre sans images et tressant des pâquerettes, elle s'ennuie. Tout à coup elle aperçoit un lapin blanc qui a l'air pressé et semble s'inquiéter du temps qui passe en regardant sa montre à gousset, curieuse elle va le suivre dans son terrier et tomber au Pays des Merveilles.

Alice s'aventure avec curiosité dans un monde inconnu et merveilleux, devant faire face à des situations insolites et des rencontres peu communes. Les rencontres que cette jeune fille espiègle, capricieuse et bavarde va faire, vont l'obliger à se confronter à sa propre image, à son soi intérieur. Tous les personnages lui ressemblent et ne sont que le reflet d'elle même. Peureuse comme la Souris, froide et hautaine comme la Chenille, moqueuse et enfantine comme le Chapelier, geignarde comme la Tortue, autoritaire comme la Reine, directive comme tous ces personnages qui ne cessent de lui donner des ordres… elle se confronte à ses propres traits de caractère sans en prendre conscience de suite.

Le Lapin lui rappelle le temps qui passe et le Chat lui fait prendre conscience de l'importance de se poser des questions, de se remettre en question. Comment se sortir de ce monde absurde où tout le monde la traite comme une enfant ? Grandir pour devenir une adulte, faire en sorte qu'on la traite comme telle, voilà ce qu'elle souhaite. Mais Alice grandit, rapetisse, grandit, rapetisse… elle oscille constamment entre l'enfance et l'âge adulte sans réussir à maîtriser ce qui l'entoure. Réussira t-elle à atteindre le merveilleux jardin et à sortir de ce terrier sans fond ? Sortira-t-elle changée de ce voyage ? Se réveillera-t-elle un jour ?

D'après le roman « Alice au Pays des Merveilles » de Lewis Caroll.

Adaptation théâtrale et Mise en scène: Marion LLOP

Création Images : Henri BALLESTER-COLONNA

Création Musicale : Julien AZAIS

Décors :
Kevin AIELLO et Géraldine LLOP

Avec:
Émilie BOUGARD, Colin BARENNE,
Satine SALERNO, Alban ANDRE,
Qajik STEPANYAN, Terence COMBY,
Alexandre KOREN, Mathias BORRAS
Zoé PERO et Marius GUETIN

Durée: 1h30
Spectacle tout public

Note d'Intention

Ce conte a bercé l'enfance de beaucoup d'entre nous et suscité de nombreux débats et questionnements: compréhensible ou incompréhensible, rêve ou réalité? Se réfugier dans les livres pour s'imaginer une vie différente, se sentir vivant et s'inventer une autre identité. Ce conte se prête entièrement au jeu théâtral car de nombreux artistes vivent ce va-et-vient entre rêve et réalité, entre nécessité d'être convaincant et manquer de confiance.

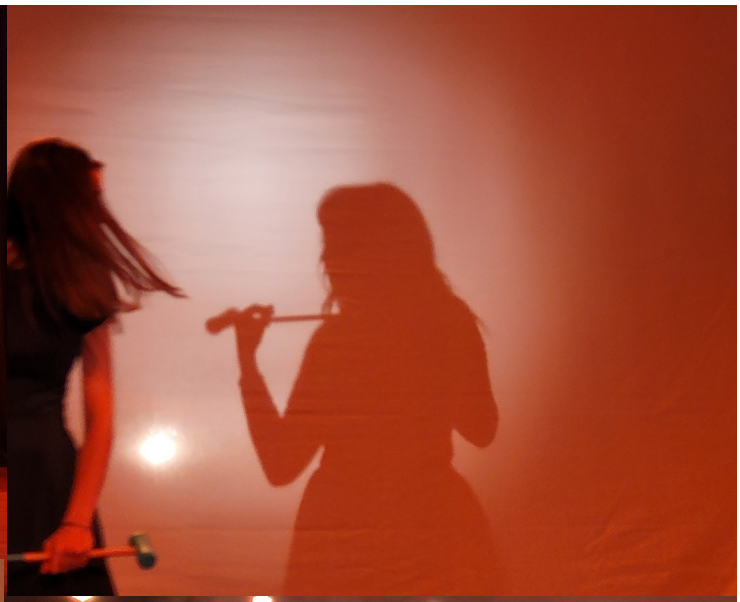
Alice nous renvoie à notre enfance et à son insouciance, à ce paradoxe de l'adolescence : vouloir grandir tout en restant l'enfant que nous sommes, avec sa franchise, son imaginaire et sa simplicité. L'âge adulte est-il si important à atteindre ? Est-ce un but en soi ? Le but d'une vie n'est-il pas finalement de s'accepter tel que nous sommes et de rêver les yeux ouverts, en réalisant ses envies, ses fantasmes et ses rêves les plus profonds ?

Le choix de la mise en scène s'axe sur le fait qu'Alice rêve et que les personnages, nés de son imagination, l'emportent et construisent autour d'elle un monde imaginaire dans lequel elle va se retrouver confrontée à sa propre personne. Les rêves nous transportent en notre for intérieur mais ils ne doivent pas nous enfermer de peur de nous faire passer à côté de la réalité.

Le projet est né dans la tête d'une enfant, devenue comédienne, metteure en scène et professeure d'Art Dramatique. Les 9 comédiens composant ce projet, sont des anciens élèves de la metteure en scène, qui a décidé de les emmener au bout du voyage de l'apprentissage du métier d'acteur. Avec le soutien du Cours Florent Montpellier, Marion Llop a voulu donner une chance à ces acteurs, toujours en formation, de réaliser une partie de leur rêve.

Les acteurs incarnent plusieurs personnages afin de semer le trouble, rappelant celui dans lequel se trouve Alice. Ils changent le décor à la vue du public afin de conforter l'idée que le rêve se créé au fur et à mesure dans la tête de la jeune fille.

**« Le Rêve d'Alice » se veut une réflexion sur notre part d'enfant, notre imaginaire,
nos peurs, nos rêves et la vision du monde qui nous entoure.
Chacun, grands et petits, y verra sa propre vérité.**



La Compagnie du Papillon de Lune

C'est en 2013, sur la commune de Montblanc dans l'Hérault, que l'Association a été créée, sans but lucratif mais avec l'envie de promouvoir auprès de tous la Culture et l'Art dans toute sa splendeur ! C'est par le biais des Cours de Théâtre et des stages, animés par Marion LLOP, Professeure d'Art Dramatique au Cours Florent Montpellier, Comédienne et Metteure en scène depuis plus de 10 ans, que notre réputation s'est faite!

La Compagnie propose des Ateliers Théâtre pour les Enfants, les Ados et les Adultes, ainsi que des stages durant les vacances et des interventions en milieu scolaire de tout niveau.

Elle prépare aux auditions d'entrée dans les conservatoires et écoles professionnelles d'Art dramatique.

La Compagnie travaille également sur des projets de création, de mise en scène et d'écriture en collaboration avec d'autres artistes et compagnies (Musique, Danse, Magie, Peinture…)

Projets en cours :
-Lecture en jeu du texte “Contractions” de Mike Bartlett avec Céline Garcia, metteure en scène, autrice et comédienne.
-Écriture et création “Palabre et Harmonie”

La Compagnie est subventionnée depuis 2014 par la ville de Montblanc.

Marion LLOP
Metteure en scène

Formation Artistique

2022	Formation Alexandrins avec Christophe GALLAND – Montpellier 34
2021	Stage de Formation Cinéma – Académie Oscar SISTO – Perpignan 66
2013-2018	Obtention de l' Attestation de Compétence Professionnelle pour enseigner le Théâtre dans les établissements scolaires - DRAC de Montpellier
2003	Obtention d'une autorisation pour enseigner l'Art Dramatique dans les Établissements scolaires de Niveau I et II - DRAC de Toulouse 31
2000	Obtention de la Licence d'entrepreneur du Spectacle – PARIS 75
1998-2001	COURS FLORENT – Paris 18ème École d'art dramatique
1995-1998	CONSERVATOIRE d'art Dramatique de Béziers (34)
1993-1995	Théâtre de Pierre – Fouzilhon (34)

Expériences Professionnelles Artistiques

2015-2023 ■ COURS FLORENT MONTPELLIER - Professeure D' Art Dramatique

2013-2023 ■ COMPAGNIE DU PAPILLON DE LUNE - Montblanc 34
Professeure de théâtre, Metteure en scène, Comédienne

2019 ■ « CONSÉQUENCES ET ADULTÈRES » de Rivoire et Cartier - Montblanc 34
Metteure en scène, Comédienne, organisatrice de l'événement

2017 ■ « Le CARNAVAL des ANIMAUX » de Camille Saint Saens - Metteure en scène
Commande de la Médiathèque André Malraux, Agglo de Béziers (34)

2013 ■ CRÉATION DE L'ASSOCIATION THÉÂTRALE
« COMPAGNIE DU PAPILLON DE LUNE » - Montblanc 34
-Membre fondateur de l'Association et Responsable des activités
-Cours de Théâtre et stage pour Enfants, Adolescents et Adultes
-Interventions Théâtrales dans les écoles, collèges, lycées, centres de loisirs

2005-2009 ■ THÉÂTRE PIXEL – Paris XVIIIème
Participation bénévole aux cours pour enfants et adultes, comédienne
Aide à la mise en scène et organisation de plusieurs spectacles tout public

2001 ■ « YERMA » de Federico Garcia Lorca
Représentation au Théâtre des Songes - Paris XXème
Comédienne, Metteure en scène

2000 ■ « ROMEO ET JULIETTE » de William Shakespeare
Avec la Compagnie des Ensorcelées Théâtre itinérant, Spectacle de rue
Metteure en scène, Comédienne, organisatrice de l'événement

1999 ■ CRÉATION DE L'ASSOCIATION
« COMPAGNIE THÉÂTRALE DES ENSORCELÉES » – Paris 75
Présidente de l'Association, Comédienne, Metteure en scène

Emilie BOUGARD : ALICE

Ancienne élève du Cours Florent Jeunesse Montpellier, Emilie a été l'élève de Marion Llop. Elle poursuit ses études en Fac de Cinéma sur Montpellier. Son rêve étant de devenir réalisatrice et comédienne.

Collin BARENNE : Le Lapin Blanc - Le Loir

Élève du Cours Florent Montpellier et de Marion Llop, Collin souhaite se donner les moyens de réaliser son rêve d'être acteur.

Qajik STEPANYAN : Le Chat du Cheshire - Le Lièvre de Mars - L'Aiglon - Un Jardinier de la Reine
Ancien Élève du Cours Florent Jeunesse Montpellier et élève de Marion Llop, Qajik poursuit ses études et rêve de peut être un jour pouvoir revenir à sa passion.

Satine SALERNO : La Souris - La Chenille - La Reine de Cœur
Tombée dans le milieu théâtral par hasard, Satine découvre cet art et veut en faire son métier. Élève du Cours Florent Montpellier elle rêve de devenir comédienne et de vivre de cette passion dont elle ne peut plus se passer.

Marius GUETIN : Le Canard - Le Chapelier Fou - Un Jardinier de la Reine
Élève du Cours Florent Montpellier et ancien élève de Marion Llop, Marius a rejoint la troupe et joue en alternance avec **Alban ANDRE** qui poursuit ses études et ne peut se rendre disponible tout le temps. Marius rêve lui aussi de devenir Comédien.

Alexandre KOREN : Le Dodo - Le Maître
Le Roi de Cœur

Ancien Élève du Cours Florent Jeunesse Montpellier et élève de Marion Llop, Alexandre poursuit ses études et espère réaliser ses rêves dans l'architecture.

Terence COMBY : Le Lori - Petit Bill - Le Griffon - Valet de Pied Grenouille - Un Jardinier de la Reine
Voilà 11 ans que Terence fait du théâtre, dont 7 ans au Cours Florent jeunesse Montpellier. Il a intégrer la formation professionnelle cette année et rêve de se réaliser entièrement grâce à cet art dont il a besoin pour se sentir à sa place.

Mathias BORRAS : Le Fils Crabe - Pat - Valet de pied Poisson - Le Valet de Cœur

Voilà 10 ans que Mathias à découvert le théâtre au sein de la compagnie du Papillon de Lune, il a ensuite intégrer le Cours Florent Jeunesse puis la formation professionnelle car son rêve de devenir acteur ne le lâche plus. Ancien élève de Marion Llop il espère réaliser ce rêve plus que tout.

Zoé PERO : La Mère Crabe - La Duchesse - La Simili Tortue

Ancienne élève du Cours Florent Jeunesse Montpellier et élève de Marion Llop, Zoé a intégré la formation à l'école Le Plateau, car elle rêve plus de cinéma que de théâtre, même si sa passion pour celui ci est bien présente.

Liens

CONTACT

06.61.76.90.84

compagniedupapillondelune@gmail.fr

https://ciedupapillondelune.wixsite.com/website

https://www.facebook.com/compagniedupapillondelune/

N°Siret: 809 593 775 00012